

"Diabolo Manques"

Une exploration à la découverte de soi

## **Rapport d'évaluation de la quatrième année**

**Evaluation auprès des élèves**

Septembre 2003

Anne DE WAELE

Chantal VANDOORNE

Rapport réalisé sur base du mémoire de JOANNA GAROT, licenciée en Sciences de la Santé Publique, section Promotion de la Santé – Education à la Santé de l'ULg.

## **I. CONTEXTE**

### **1. Demande : évaluation d'impact (à nommer différemment)**

Lors de la première année de fonctionnement du programme, la Commission Provinciale "Assuétudes", sur conseil du CLPS (Centre Liégeois de Promotion de la Santé), a interpellé l'APES-ULG pour réaliser une première évaluation de l'exposition. Il s'agissait d'évaluer l'implantation et l'évolution d'un projet de prévention au sein de l'école. Cette évaluation a surtout impliqué les associations partenaires du programme dans les écoles. Ces écoles ont été contactées uniquement pour répondre à un bref questionnaire. De manière générale, le bilan était globalement positif. Dans une large proportion d'écoles, "Diabolo Manques" s'est révélé être un programme mobilisateur et dynamisant sur trois axes :

- Stimuler la participation d'un plus grand nombre d'acteurs (scolaires et extra-scolaires) à la prévention;
- Produire des résultats visibles dans les écoles sur 4 plans : dynamisation et renforcement (de projets, de l'équipe, ...), mise en place d'un projet global, ouverture de l'école vers l'extérieur et partenariat, modifications positives suite à Diabolo Manques;
- Stimuler le partenariat entre les écoles et les associations.

Après deux années de fonctionnement, les promoteurs ont désiré qu'une évaluation à moyen terme de l'impact du programme soit réalisée au sein des écoles. Ils ont souhaité que cette évaluation soit complétée par un recueil d'informations auprès d'élèves ayant visité le bus.

L'APES-ULG est une unité du Service de Santé au Travail et d'Education pour la Santé, intégré à l'École de Santé Publique de l'Université de Liège.

### **2. Évaluation d'impact auprès des professeurs, directeurs et associations**

Cette évaluation a été réalisée par l'APES-ULG en 2002. Elle a concerné les professeurs, les directeurs ainsi que les associations qui ont participé au programme durant les trois premières années de fonctionnement du programme (1999-2000, 2001-02, 2002-03). Cette évaluation a fait l'objet d'un rapport<sup>1</sup> présenté à la Commission Assuétudes en février 2003.

### **3. Évaluation d'impact auprès des élèves**

Sur proposition de l'APES-ULG et en concertation avec la Commission Provinciale "Assuétudes", il a été décidé que l'évaluation auprès des élèves fasse l'objet d'un mémoire de fin d'études. Celui-ci a été réalisé par Joanna Garot en 2003 et fait l'objet du présent rapport.

---

<sup>1</sup> DE WAELE, A., GRIGNARD, S., VANDOORNE, Ch., "Diabolo Manques" : Une exploration à la découverte de soi. Rapport de la troisième année, APES, Novembre 2002.

## II. METHODE ET TAUX DE REPONSE

### 1. Objet de l'évaluation d'impact auprès des élèves

#### A. Une évaluation négociée

En matière d'évaluation, l'APES-ULG opère de manière à ce que les informations obtenues répondent aux désirs et besoins des commanditaires. Cette option méthodologique et ses modalités d'application permettent d'aborder l'analyse et la construction de plans d'évaluation en mettant au centre les enjeux et les acteurs. Cette démarche consiste donc en un processus de négociation des perceptions et des référents entre acteurs et évaluateur pour une meilleure appropriation des résultats par les commanditaires.

Le processus de négociation pour préparer le plan d'évaluation comporte 4 étapes :

1. définir qui utilisera les résultats de l'évaluation
2. définir à quoi l'évaluation servira et ce qu'on en attend
3. définir les valeurs de références, les critères de jugement
4. définir les objets d'évaluation rencontrés par les critères de jugement ainsi que par les objectifs et stratégies du programme

L'évaluation du programme auprès des élèves a été planifiée selon ce principe d'évaluation participative. La Commission "Assuétudes" ainsi que les partenaires impliqués ont donc été plusieurs fois consultés pour l'élaboration du protocole d'évaluation, principalement dans la définition de l'objet et des objectifs ainsi que de l'instrument.

#### B. Objet et objectifs de l'évaluation

La présente évaluation porte sur l'atteinte des objectifs du programme adressés aux jeunes dans un court terme. Plusieurs contraintes impliquaient une évaluation sur le court terme : la mobilité des élèves, le cadre académique du travail et la nécessité d'éliminer le plus possible tout apport extérieur au programme. En concertation, le terme sur lequel a porté cette évaluation s'est limité à la visite du bus et aux animations, c'est-à-dire la **première phase** du programme.

Il a ensuite fallu définir les objectifs susceptibles d'être atteints dans ce court terme. Selon les différents souhaits et exigences des associations partenaires, les objectifs à évaluer devaient se focaliser sur l'aspect relationnel, la communication, les alternatives et les représentations mentales des facteurs qui poussent à la consommation. Trois grands axes ont alors été dégagés des objectifs du programme s'adressant aux adolescents décrits dans le rapport d'évaluation de la première année de fonctionnement du programme<sup>2</sup> :

1. Les élèves ont pu s'exprimer et dialoguer
2. Les élèves se sont sentis impliqués et ont participé
3. Les élèves ont élargi leurs représentations mentales

L'évaluation de l'impact du programme Diabolo Manques auprès des élèves avait donc pour objet d'évaluer l'atteinte de ces trois objectifs après la visite du bus et les animations.

---

<sup>2</sup> Grignard, S., Vandoorne, Ch., Diabolo Manques. Une exploration à la découverte de soi. Rapport de l'évaluation de la première année, APES, 31 juillet 2000.

## **2. Public-cible**

L'évaluation a uniquement concerné les élèves qui ont participé au programme Diabolo Manques dans un court terme, c'est-à-dire entre janvier et mai 2003. Aucun autre critère d'échantillonnage n'a été envisagé.

Douze écoles ont participé au programme entre janvier et mai 2003.

## **3. Instrument**

Afin d'évaluer l'atteinte des objectifs du programme Diabolo Manques auprès des élèves, une échelle d'opinion de type Likert a été élaborée. Il s'agit d'un instrument standardisé et simple d'application qui comporte un certain nombre de propositions par rapport auxquelles les répondants doivent se positionner.

La construction de cet instrument consiste à formuler les objectifs à évaluer en propositions (appelées également items).

Les trois objectifs à évaluer ont été précisés en sous-objectifs :

### **1. Les élèves ont pu s'exprimer et dialoguer.**

- Les élèves ont conscience des émotions qu'ils ont ressenties.
- Les élèves ont pu laisser vivre leurs émotions et les verbaliser.
- Les élèves ont pu exprimer ce qu'ils avaient envie de dire à leurs camarades.
- Les élèves ont pu exprimer ce qu'ils avaient envie de dire aux adultes qui étaient présents.
- Les élèves se sont sentis en relation de confiance et de valorisation face à leurs camarades.
- Les élèves se sont sentis en relation de confiance et de valorisation face aux adultes présents.
- Les élèves osent poser des questions.
- Les élèves se sont écoutés les uns les autres.

### **2. Les élèves se sont sentis impliqués et ont participé.**

- Les élèves ont été attentifs lors de la visite du bus et des animations.
- Les élèves ont cherché à recueillir le maximum d'information.
- Les élèves ont envie de s'impliquer dans un projet préventif.
- Les élèves sont ouverts à des choix différents.

### **3. Les élèves ont élargi leurs représentations mentales.**

- Les élèves sont conscients du rapport de dépendance que nous entretenons avec notre environnement.
- Les élèves prennent conscience des différentes alternatives de la consommation de produits pouvant entraîner une dépendance.
- Les élèves prennent conscience des différents facteurs et éléments favorisant les phénomènes de consommation.
- Les élèves ont des idées nouvelles.
- Les élèves renforcent leur propre opinion ou au contraire changent d'optique, ce par l'apport d'éléments nouveaux.
- Les élèves se forment une opinion personnelle et non commune aux clichés standard véhiculés à travers la société.

Ces objectifs et sous-objectifs ont été concrétisés en 78 items pour lesquels les élèves devaient marquer leur degré d'accord. Quatre degrés d'accord étaient proposés :

1= pas du tout d'accord    2= pas d'accord    3= d'accord    4= tout à fait d'accord

Cette ébauche de questionnaire a été soumise à la critique des associations partenaires. Elles devaient sélectionner les items qu'elles jugeaient pertinents et, le cas échéant, proposer une formulation plus appropriée.

Trente-huit items ont finalement été retenus. Quatre autres ont été formulés en questions ouvertes, leur objet nécessitant des réponses plus approfondies de la part des élèves.

Le questionnaire rectifié était donc constitué d'une échelle de 38 items et de quatre questions ouvertes. Il a été prétesté auprès de 3 jeunes ayant visité le bus et participé aux animations. Ils l'ont critiqué sur plusieurs points :

- La formulation de trois items ne leur semblait pas assez compréhensible  $\Rightarrow$  elle a été révisée afin qu'aucune hésitation ne soit possible.
- Le manque d'alternative aux positions tranchées de l'échelle à 4 degrés gênait particulièrement leur positionnement  $\Rightarrow$  Une cinquième position a été ajoutée et la présentation de l'échelle a été changée pour supprimer l'effet tranché :  
 Pas du tout d'accord      1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 ----- 5      Tout à fait d'accord

Le questionnaire définitif comportait une échelle d'opinion avec 38 items et 4 questions ouvertes. (cfr. Annexes)

#### **4. Modalités d'administration**

Les écoles faisant partie de l'échantillon (participation à Diabolo Manques entre janvier et mai 2003) ont été contactées par courrier.

Les écoles acceptant de participer à l'évaluation étaient invitées à distribuer à leur convenance et selon leurs disponibilités les questionnaires aux élèves concernés. Chaque classe répondant au questionnaire devait être encadrée par un professeur volontaire. La présence de l'étudiante n'était pas nécessaire compte tenu de la simplicité et de la standardisation du questionnaire. Aucun professeur ne l'a demandée.

#### **5. Taux de réponses**

Neuf des douze écoles contactées ont répondu favorablement.

Cinq cent septante huit questionnaires ont été distribués. L'analyse a porté sur 567 questionnaires, 11 étant inexploitable.

Les réponses sont diversement réparties selon l'année d'étude et le sexe. Le tableau suivant représente ces différentes répartitions (seuls sont pris en considération les questionnaires exploitables) :

Répartition par année d'étude (n = 567)		
6° primaire	25,57%	145
1° secondaire	42,68%	242
2° secondaire	31,75%	180
Répartition selon le sexe (n = 565)		
Garçons	50,26%	285
Filles	49,38%	280

Les élèves de secondaire font majoritairement partie de l'enseignement général (91%).

De manière générale, 81,83% des répondants ont participé aux animations. La répartition selon la participation ou non aux animations est représentée dans le tableau suivant :

	<b>6<sup>ème</sup> primaire n=145</b>	<b>1<sup>ère</sup> secondaire n=242</b>	<b>2<sup>ème</sup> secondaire n=180</b>
<b>Participation aux animations</b>	100%	96,28%	48,31%
<b>Non-participation aux animations</b>	0%	3,72%	51,69%

N=565

La majorité des élèves de 6<sup>ème</sup> primaire et de 1<sup>ère</sup> secondaire ont participé aux animations contre seulement une moitié des élèves de 2<sup>ème</sup> secondaire.

Dans la majorité des cas, pour ces élèves, les animations n'ont pas pu être organisées. Dans les autres cas, les élèves étaient absents lorsque les animations ont été menées.

### III. RESULTATS : Évaluation d'impact auprès des élèves

#### 1. Sur l'échelle

Dès le départ, il a paru important d'évaluer l'atteinte des objectifs selon trois variables indépendantes : le sexe, l'année scolaire et la participation ou non aux animations. Etudier l'influence de ces 3 variables sur les réponses permet, en effet, de préciser les résultats des premières analyses.

Pour simplifier l'analyse des résultats, les items ont été regroupés en 7 grandes catégories indicatrices du vécu des élèves au cours de la première phase du programme (visite du bus et animations).

Les 3 premières catégories précisent l'objectif 1, les 2 suivantes correspondent respectivement aux 2 autres objectifs et les deux dernières ont été révélées par une analyse factorielle.

1. L'expression du ressenti et des émotions > objectif 1 : items 1-3-4
2. Les échanges entre jeunes > objectif 1 : items 5-6-9-10-15-18-19
3. Les échanges avec l'adulte > objectif 1 : items 7-8-11-13-14-16-17-24
4. L'implication et la participation des élèves > objectif 2 : items 20-21-22-23-25-26-27-30-31
5. L'élargissement des représentations mentales des élèves > objectif 3 : items 28-29-32-33-34-35-36-37-38
6. L'instauration d'un climat de confiance > analyse factorielle : items 3-5-7-9-10-11-15-17-18-24
7. L'expression personnelle > analyse factorielle : items : 8-13-14-16-19-25

De manière générale, pour chacune de ces catégories, les résultats sont présentés de 3 manières différents : un tableau présentant le médian et les liens significatifs, une interprétation de ceux-ci, et une estimation de score. Les zones grisées des tableaux et schémas de score mettent en évidence les liens significatifs.

Le **médian** est l'indice de tendance centrale pour les variables ordinales. Il a été calculé pour chaque item et permet d'évaluer de manière globale le degré d'accord des répondants selon les 5 modalités ordinales constituant l'échelle (Pas du tout d'accord 1 -- 2 -- 3 -- 4 -- 5 Tout à fait d'accord).

Les **liens significatifs** permettent de voir dans quelle mesure un item peut varier si on le considère selon certaines variables (sexe, année scolaire et participation ou non aux animations). Pour vérifier si un item est lié à une variable, on utilise le test du chi carré ; la liaison est considérée comme statistiquement significative si la valeur du chi carré est inférieure au seuil 0,05.

Un **score** a été estimé pour chaque groupe d'items en prenant comme référence les filles de sixième primaire n'ayant pas participé aux animations. Ces scores permettent d'estimer en quoi l'adhésion des répondants à un item peut varier en fonction de leur sexe, leur année scolaire et/ou leur participation à une animation.

## CATEGORIE 1 : L'expression du ressenti et des émotions

Intitulé de l'item	Médian	Chi carré pour le sexe	Chi carré pour l'année scolaire	Chi carré pour l'animation
1. Tu t'es senti à l'aise	5			
3. Tu as pu dire ce que tu ressentais quand tu le voulais	3			
4. Tu n'étais pas obligé de prendre la parole si tu ne le désirais pas	5			

### A. Résultats généraux

De manière générale, les réponses des élèves indiquent qu'ils ont pu exprimer leur ressenti et leurs émotions : ils se sont tout à fait sentis à l'aise (++) - ils ne se sont pas du tout sentis obligés de prendre la parole (++).

Par contre, ils marquent moins clairement qu'ils ont pu dire ce qu'ils ressentait quand ils le voulaient (0).

### B. Variables

#### ■ Sexe :

On note une différence significative entre filles et garçons : ces derniers marquent notamment leurs difficultés à s'exprimer quand ils le souhaitent.

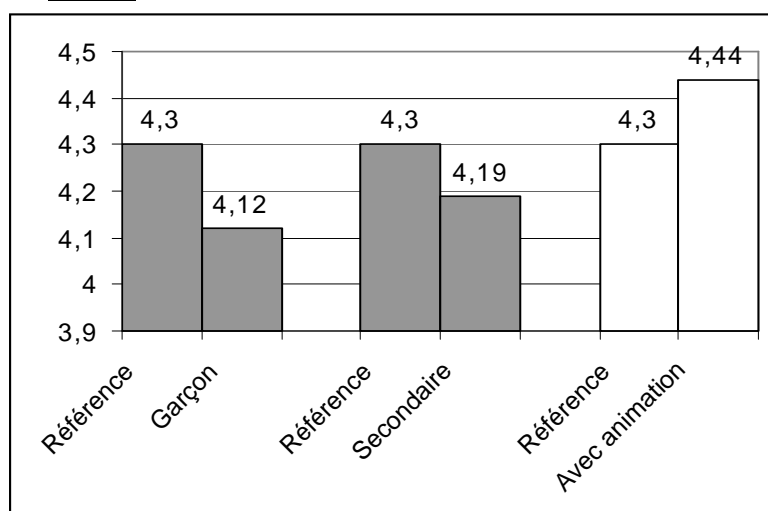
#### ■ Année scolaire :

Plus les élèves progressent dans le cursus scolaire, moins l'expression du ressenti et des émotions est facile. Ce lien se marque pour les 3 items composant cette catégorie.

#### ■ Animations :

Les réponses des élèves ayant participé aux animations indiquent plus de facilités à exprimer leur ressenti et leurs émotions quand ils le désiraient ainsi que le sentiment de ne pas être obligés de s'exprimer.

### C. Scores



Ces scores indiquent que les **élèves de secondaire** et les **garçons** ont significativement **moins exprimé leur ressenti et leurs émotions** que le groupe de référence.



## **CATEGORIE 2 : Les échanges entre jeunes**

Intitulé de l'item	Médian	Chi carré pour le sexe	Chi carré pour l'année scolaire	Chi carré pour l'animation
5. Les adultes vous ont laissé discuter sans vous faire de remarques	4			
6. Quand des groupes ont été formés, tu as pu choisir avec qui tu voulais être	4			
9. Tu as écouté les autres même si tu ne pensais pas la même chose qu'eux	5			
10. Tu as pu parler avec ta classe de choses importantes à tes yeux	3			
15. Les discussions que vous avez eues entre jeunes ont été sérieuses	4			
18. Tu as écouté les autres sans rigoler ou te moquer d'eux	5			
19. Tu as appris à mieux connaître certains jeunes de ta classe	3			

### **A. Résultats généraux**

De manière générale, les réponses des élèves indiquent que les échanges entre jeunes au cours du programme Diabolo Manques se sont bien déroulés : ils ont écouté les autres même si ils ne pensaient pas la même chose qu'eux (++) - ils ont écouté les autres sans se moquer d'eux (++) - les discussions qu'ils ont eues entre eux ont été sérieuses (+) - les adultes les ont laissés parler entre eux (+) – ils ont pu choisir avec qui ils voulaient être (+).

Leurs réponses indiquent qu'ils n'ont pas particulièrement eu l'impression que la visite du bus Diabolo Manques et les animations qui ont suivi leur aient permis de parler de choses importantes à leurs yeux (0) ni d'apprendre à mieux connaître certains jeunes de leur classe (0).

### **B. Variables**

#### ■ Sexe

Les réponses des garçons indiquent qu'ils sont plus nombreux à avoir rigolé des autres élèves - à avoir moins bien appris à connaître les autres jeunes - à trouver que les discussions entre jeunes leur semblent moins sérieuses.

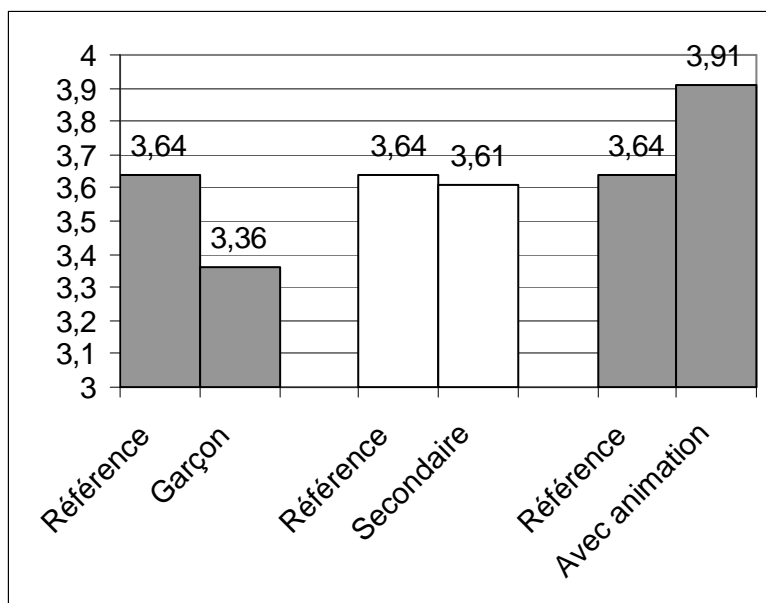
#### ■ Année scolaire

Les réponses indiquent que plus les élèves avancent dans le cursus scolaire, moins nombreux ils sont à trouver les discussions entre jeunes sérieuses - à s'écouter les uns les autres - à écouter les autres même si ils ne sont pas d'accord avec eux.

#### ■ Animations

Les élèves ayant participé aux animations indiquent plus d'écoute entre eux ainsi que des discussions plus sérieuses et plus importantes à leurs yeux.

### **C. Scores**



On constate que les **élèves ayant participé aux animations** ont significativement eu **plus d'échanges avec les autres jeunes** que le groupe de référence. Par contre, les scores nous indiquent que les **garçons** ont significativement eu **moins d'échanges avec les autres jeunes** que le groupe de référence.

### CATEGORIE 3 : Les échanges avec l'adulte

Intitulé de l'item	Médian	Chi carré pour le sexe	Chi carré pour l'année scolaire	Chi carré pour l'animation
7. Les adultes présents étaient disponibles pour vous écouter	5			
8. Tu as eu l'occasion de parler seul à seul avec un adulte de ton choix	1			
11. Tu as ressenti que les adultes ne te jugeaient pas	5			
12. Tu n'as pas osé parler car tu avais peur que les autres se fassent une mauvaise image de toi	1			
13. Tu t'es senti plus à l'aise avec les adultes extérieurs	3			
14. Tu as pu parler de toi en toute confiance	3			
16. Tu as découvert un adulte à qui tu pourras poser des questions à l'avenir	2			
17. Tu penses avoir été écouté par les adultes qui vous accompagnaient	5			
24. Tu as découvert que tes professeurs étaient des personnes de confiance	3			

#### A. Résultats généraux

De manière générale, les réponses des élèves reflètent des positions mitigées quant aux échanges avec l'adulte lors de la première phase du programme. Certes, ils ont perçu les adultes disponibles pour les écouter (++)- ils n'ont pas eu l'impression d'avoir été jugés

(++) - ils pensent avoir été écoutés par les adultes qui les accompagnaient – ils ont osé parler car ils n’avaient pas peur que les autres se fassent une mauvaise image d’eux (-- item rédigé à la négative clairement rejeté par les élèves).

Leurs réponses indiquent qu’ils n’ont pas particulièrement eu l’impression de se sentir plus à l’aise avec les adultes extérieurs (0) – d’avoir pu parler d’eux en toute confiance (0)- de découvrir que leurs professeurs étaient des personnes de confiance (0).

Cependant, les réponses indiquent non seulement que la première phase du programme ne leur a pas permis de découvrir un adulte à qui ils pourraient poser des questions à l’avenir (-) mais surtout qu’ils n’ont pas eu l’occasion de parler seul à seul avec un adulte de leur choix (--).

## B. Variables

### ■ Sexe

Les garçons marquent notamment leurs difficultés de s'exprimer et de dialoguer avec les adultes. Leurs réponses indiquent qu’ils perçoivent moins les adultes comme des personnes de confiance, disponibles et à leur écoute.

### ■ Année scolaire

Les résultats diffèrent selon l'année scolaire des répondants. Les réponses montrent que plus les élèves avancent dans le cursus scolaire, moins nombreux ils sont à :

- trouver les adultes disponibles et à l’écoute
- leur faire confiance
- penser que les adultes les laissent parler sans faire de remarques

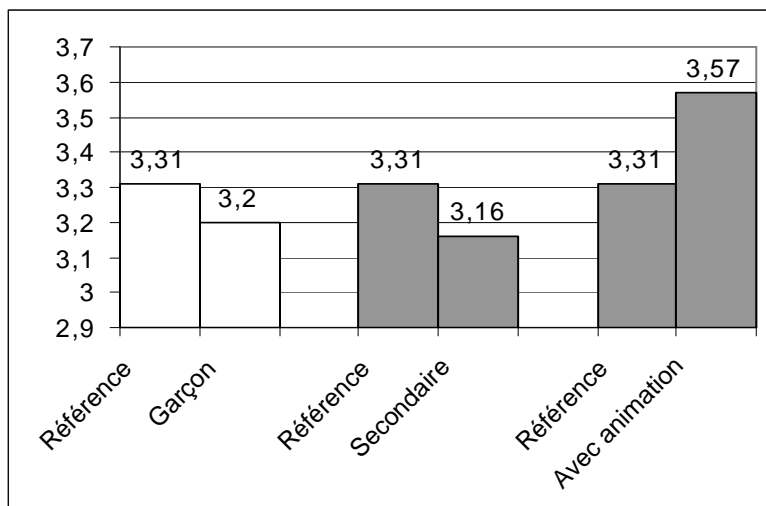
Les élèves de deuxième secondaire marquent de manière significative leur impression d’être jugés par les adultes et de ne pas pouvoir parler en toute confiance.

### ■ Animations

Les réponses indiquent que participer aux animations permet aux élèves de mieux percevoir les adultes, d’avoir plus confiance en eux et de se sentir plus écoutés.

Enfin, ces mêmes élèves indiquent que les animations leur ont permis de découvrir des personnes de confiance à consulter plus tard si nécessaire.

## C. Scores



On constate que les **élèves ayant participé aux animations** ont significativement eu **plus d'échanges avec les adultes** que le groupe de référence.

Les scores nous indiquent que les **élèves de secondaire** ont significativement eu **moins d'échanges avec les adultes** que le groupe de référence.

#### **CATEGORIE 4 : Les élèves se sont sentis impliqués et ont participé**

Intitulé de l'item	Médian	Chi carré pour le sexe	Chi carré pour l'année scolaire	Chi carré pour l'animation
20. Tu as trouvé les activités intéressantes	4			
21. Le temps consacré à la visite du bus était trop court	4			
22. Vous étiez trop nombreux lors de la visite du bus	2			
23. Le temps consacré aux animations était trop court	3			
25. Tu as posé toutes les questions qui te venaient à l'esprit pendant la visite du bus et les animations	4			
26. Diabolo Manques t'a amusé	4			
27. Tu désires que Diabolo Manques continue après la visite et les animations	5			
30. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de vouloir changer certaines choses dans ton école	3			
31. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de vouloir t'impliquer dans les futurs projets de prévention au sein de ton école	3			

#### **A. Résultats généraux**

De manière générale, les réponses des élèves indiquent que lors de la première phase du programme, les élèves se sont sentis impliqués et ont participé : ils désirent vivement que Diabolo Manques continue après la visite et les animations (++) – ils ont trouvé les

activités intéressantes (+) - ils ont posé toutes les questions qui leur venaient à l'esprit pendant la visite du bus et les animations (+) – Diabolo Manques les a amusés (+).

Cependant, les réponses indiquent que la participation à la première phase du programme ne motive pas spécialement les élèves à changer certaines choses dans leur école (0) ni de s'investir personnellement dans de futurs projets de prévention (0).

Enfin, le temps consacré à la visite leur a semblé trop court (+) mais ils n'estiment cependant pas avoir été trop nombreux lors de celle-ci (-).

#### B. Par variables

##### ■ Sexe :

Les réponses ne montrent pas de différence significative entre filles et garçons en ce qui concerne leur implication et leur participation au programme.

Cependant les garçons marquent moins l'envie de voir Diabolo Manques se poursuivre.

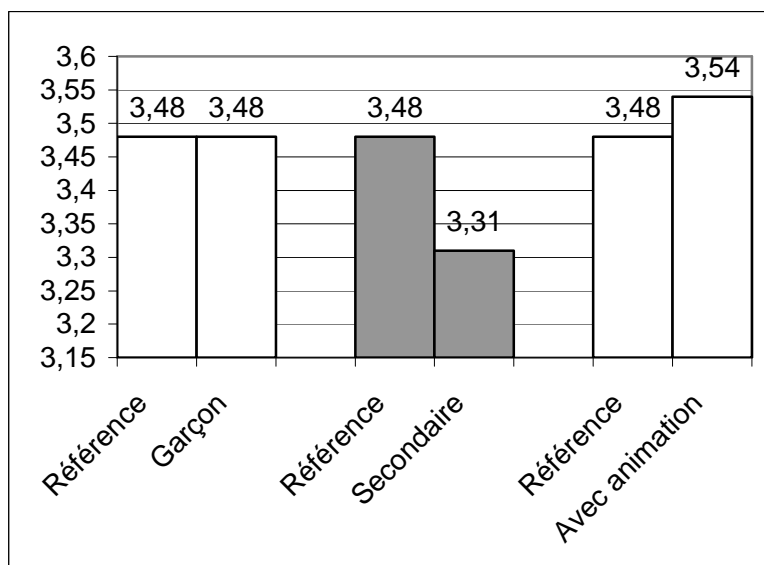
##### ■ Année scolaire :

Les réponses des élèves de deuxième secondaire indiquent qu'ils ont moins participé et se sont sentis moins impliqués.

##### ■ Animations :

Les analyses statistiques sur les items montrent peu de différence significative entre les élèves ayant participé aux animations et les autres.

#### C. Scores



Les scores nous indiquent que les **élèves de secondaire** ont significativement **moins participé** et se sont significativement **moins impliqués dans Diabolo Manques** que le groupe de référence.

#### CATEGORIE 5 : Les élèves ont élargi leurs représentations mentales

Intitulé de l'item	Médian	Chi carré pour le sexe	Chi carré pour l'année scolaire	Chi carré pour l'animation
28. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de te rendre compte de ce qui fonctionne bien dans ton école	3			
29. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de savoir ce qui te met mal à l'aise dans ton école	3			
32. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de réfléchir sur certains sujets	4			
33. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de connaître les personnes qui peuvent aider ceux qui ont des problèmes / en ont besoin	4			
34. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de savoir qu'il existe des moyens différents que les produits pour faire face à ses problèmes	5			
35. Participer au programme Diabolo manques t'a permis de savoir qu'il y a des moments difficiles dans la vie	5			
36. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis d'avoir des éléments nouveaux pour mieux comprendre les phénomènes de consommation	4			
37. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de connaître les raisons qui peuvent inciter les jeunes à commencer à consommer un produit.	4			
38. Participer au programme Diabolo Manques t'a permis de savoir que chacun est susceptible de connaître à tout moment des problèmes de consommation.	4			

#### A. Résultats généraux

De manière générale, les réponses des élèves indiquent que lors de la première phase du programme, les élèves ont élargi leurs représentations mentales : Participer à Diabolo Manques leur a permis de savoir qu'il existe des moyens différents que les produits pour faire face aux problèmes (++) - de savoir qu'il y a des moments difficiles dans la vie (++) – de réfléchir sur certains sujets (+) – de connaître les personnes qui peuvent aider ceux qui ont des problèmes/en ont besoin (+) – d'avoir des éléments nouveaux pour mieux comprendre les phénomènes de consommation (+) – de connaître les raisons qui peuvent inciter les jeunes à commencer à consommer un produit (+) – de savoir que chacun est susceptible de connaître à tout moment des problèmes de consommation (+).

Cependant, les réponses indiquent que Diabolo Manques ne leur permet pas spécialement de percevoir ce qui fonctionne bien ou ce qui les met mal à l'aise dans leur école (0).

#### B. Par variables

- Sexe :

Les réponses indiquent une différence significative entre garçons et filles. En effet, les réponses des garçons les montrent moins conscients de ce qui fonctionne bien dans leur école.

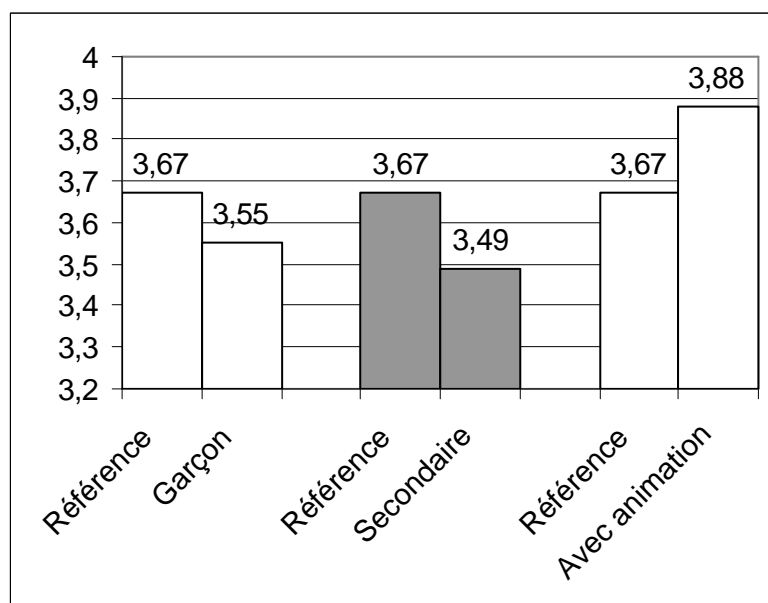
■ Année scolaire :

Les élèves de deuxième secondaire indiquent par leurs réponses que Diabolo Manques a moins élargi leurs représentations que pour les autres élèves.

■ Animations :

Les réponses des élèves ayant participé aux animations indiquent plus d'enrichissements en éléments nouveaux que ceux qui n'ont pas participé aux animations. En corollaire, on note que les élèves ayant participé aux animations soulignent plus nettement que les autres un élargissement de leurs représentations au travers du programme Diabolo Manques.

### C. Scores



Les scores indiquent que les **élèves de secondaire** ont significativement **moins élargi leurs représentations mentales** que le groupe de référence.

### CATEGORIE 6 : L'instauration d'un climat de confiance

Intitulé de l'item	Médian	Chi carré pour le sexe	Chi carré pour l'année scolaire	Chi carré pour l'animation
3. Tu as pu dire ce que tu ressentais quand tu le voulais	3			
5. Les adultes vous ont laissé discuter sans vous faire de remarques	4			
7. Les adultes présents étaient disponibles pour vous écouter	5			
9. Tu as écouté les autres même si tu ne pensais pas la même chose qu'eux	5			

10. Tu as pu parler avec ta classe de choses importantes à tes yeux	3			
11. Tu as ressenti que les adultes ne te jugeaient pas	5			
15. Les discussions que vous avez eues entre jeunes ont été sérieuses	4			
18. Tu as écouté les autres sans rigoler ou te moquer d'eux	5			
24. Tu as découvert que tes professeurs étaient des personnes de confiance	3			

### A. Résultats généraux

De manière générale, les réponses indiquent que les élèves se sont sentis dans un climat de confiance et d'écoute : ils ont trouvé les adultes présents disponibles pour les écouter (++) - ils ont écouté même si ils ne pensaient pas la même chose qu'eux (++) - ils ont eu l'impression que les adultes ne les jugeaient pas (++) - ils ont écouté les autres sans rigoler ou se moquer d'eux (++) – ils ont pu discuter sans que les adultes ne leur fassent de remarques (+) - les discussions qu'ils ont eu entre jeunes leur a semblé sérieuses (+).

Les réponses des élèves indiquent qu'ils n'ont pas particulièrement eu l'impression d'avoir pu dire ce qu'ils ressentaient quand ils le voulaient (0) – d'avoir pu parler avec leur classe de choses importantes à leurs yeux – de découvrir que leurs professeurs étaient des personnes de confiance.

### B. Variables

#### ■ Sexe

Les garçons sont moins nombreux à percevoir l'instauration d'un climat de confiance : ils ont moins senti les adultes disponibles et à leur écoute - ils ont moins écouté sans se moquer - ils ont moins eu l'impression qu'ils pouvaient parler sans avoir de remarques de la part des adultes.

#### ■ Année scolaire

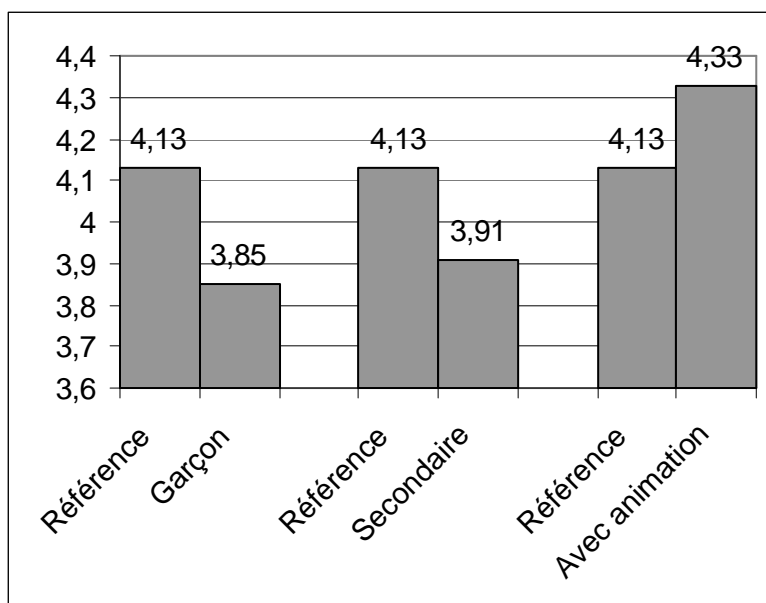
Les réponses montrent que plus les élèves avancent dans le cursus scolaire, moins nombreux ils sont à percevoir l'instauration d'un climat de confiance : ils marquent plus leur impression d'être jugés par les adultes et de ne pas pouvoir parler en toute confiance.

#### ■ Animations

Les réponses indiquent que participer aux animations permet aux élèves de mieux percevoir l'instauration d'un climat de confiance. Les animations leur ont notamment permis de découvrir des personnes de confiance à consulter plus tard si nécessaire.



### C. Scores



Les scores indiquent que les **élèves ayant participé aux animations** ont significativement **plus ressenti l'instauration d'un climat de confiance** que le groupe de référence.

Par contre, on constate que les **garçons** ainsi que les **élèves de secondaire** ont significativement **moins ressenti l'instauration d'un climat de confiance** que le groupe de référence.

### CATEGORIE 7 : L'expression personnelle

Intitulé de l'item	Médian	Chi carré pour le sexe	Chi carré pour l'année scolaire	Chi carré pour l'animation
8. Tu as eu l'occasion de parler seul à seul avec un adulte de ton choix	1			
13. Tu t'es senti plus à l'aise avec les adultes extérieurs	3			
14. Tu as pu parler de toi en toute confiance	3			
16. Tu as découvert un adulte à qui tu pourras poser des questions à l'avenir	2			
19. Tu as appris à mieux connaître certains jeunes de ta classe	3			
25. Tu as posé toutes les questions qui te venaient à l'esprit pendant la visite du bus et les animations	4			

### A. Résultats généraux

De manière générale, les réponses n'indiquent pas que Diabolo Manques ait favorisé l'expression personnelle des élèves. Seul l'item 25 « Tu as posé toutes les questions qui te venaient à l'esprit pendant la visite du bus et les animations » a été positivement agréé par les élèves (+).

Par ailleurs, les réponses n'indiquent pas particulièrement que les élèves se sont sentis plus à l'aise avec les adultes extérieurs (0) – qu'ils ont pu parler d'eux en toute confiance (0) – qu'ils ont appris à mieux connaître certains jeunes de leur classe (0).

Enfin, les réponses indiquent que les élèves n'ont ni découvert un adulte à qui ils pourront poser des questions à l'avenir (-), ni profité de l'occasion pour parler d'eux seul à seul avec un adulte de leur choix (--).

## B. Variables

### ■ Sexe

Les garçons sont plus nombreux à moins avoir appris à connaître les autres jeunes de leur classe.

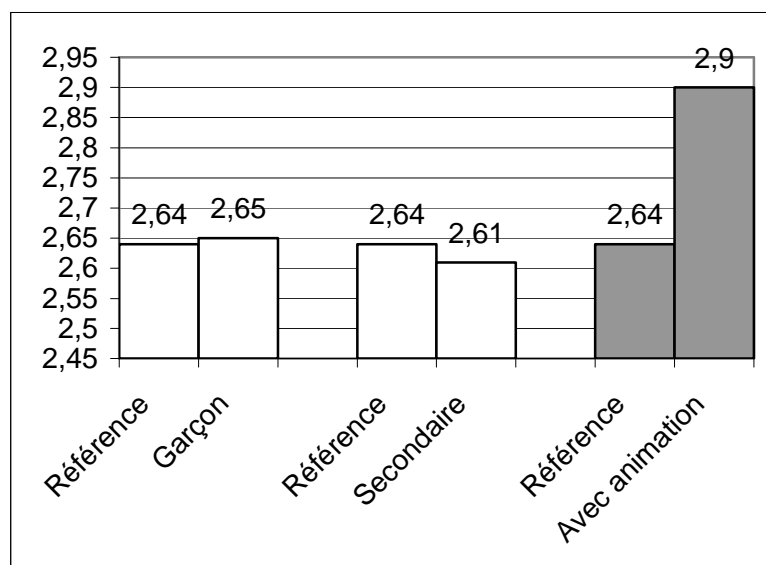
### ■ Année scolaire

Plus les élèves avancent dans le cursus scolaire, plus nombreux ils sont à ne pas avoir découvert d'adulte à qui ils pourront poser des questions à l'avenir.

### ■ Animations

Les élèves ayant participé aux animations montrent plus de facilités à parler d'eux en toute confiance et à découvrir un adulte à qui poser des questions à l'avenir.

## C. Scores



Les scores indiquent que les **élèves ayant participé aux animations** se sont significativement **plus exprimés sur un plan personnel** que le groupe de référence.

## DE MANIERE GENERALE

Le tableau suivant représente la tendance générale des 7 catégories en fonction des trois variables.

	SEXE	ANNEE SCOLAIRE	ANIMATION
1. Expression du ressenti	↘	↘	
2. Echanges entre jeunes	↘		↗
3. Echanges avec les adultes		↘	↗
4. Implication/Participation des élèves		↘	
5. Elargissement des représentations mentales		↘	
6. Instauration d'un climat de confiance et d'écoute	↘	↘	↗
7. Expression personnelle			↗

## **2. Les questions ouvertes**

De manière générale, pour chacune de ces questions, aucune différence significative n'a pu être observée selon le sexe, l'année scolaire ou la participation aux animations.

**"Tu as été interpellé par des choses que tu as vues ou qui ont été dites. Si oui, lesquelles ?"**

203 élèves ont répondu Oui, soit 37,12% des répondants. Ces élèves ont été particulièrement interpellés par :

- les images de drogues, de produits
- le WC rempli de cigarettes
- l'ampleur du phénomène de consommation

**"Des questions que tu as posées restent sans réponse. Si oui, lesquelles ?"**

50 élèves ont répondu Oui, soit 9,11% des répondants. Ces élèves ont particulièrement l'envie de savoir/connaître :

- les raisons qui poussent à la consommation
- pourquoi la drogue existe

**"Il y a des questions que tu n'as pas osé poser. Si oui, lesquelles ?"**

53 élèves ont répondu Oui, soit 9,67% des répondants. Ces élèves auraient principalement voulu demander pourquoi on se drogue.

**"Tu as envie d'en savoir plus sur les différents thèmes que vous avez abordés. Si oui, lesquels ?"**

149 élèves ont répondu Oui, soit 27,34% des répondants. Ces élèves ont particulièrement envie d'en savoir plus sur :

- la drogue, les produits
- tout
- les conséquences de la consommation de drogues

De manière générale, les élèves ont osé poser les questions qu'ils voulaient et ils y ont trouvé réponse.

Les réponses indiquent que les élèves sont très interpellés par les produits ; non seulement, ils sont marqués par les images de produits mais ils souhaitent aussi que les thèmes concernant les produits, leurs effets et les phénomènes de consommation soient de nouveau abordés.

### **3. L'impact du programme Diabolo Manques auprès des élèves**

De manière générale, le programme Diabolo Manques est très apprécié par les élèves.

En effet, selon leurs réponses, les élèves ont l'impression que lors du programme Diabolo Manques un climat de confiance était instauré et qu'un dialogue avec les adultes (professeurs et extérieurs membres d'associations) ainsi qu'avec les autres jeunes était possible. Cette impression est plus vivement marquée par les élèves ayant participé aux animations. Cela souligne l'importance des animations dans le processus.

Les élèves qui montrent le plus de satisfaction pour le programme sont ceux de sixième primaire. Il est à noter que 100% des élèves de primaire ayant répondu ont participé aux animations.

Ces observations, d'une part, mettent en avant l'intérêt d'élargir le public du programme aux élèves de sixième primaire et, d'autre part, insiste une nouvelle fois sur l'importance des animations.

Les garçons marquent moins leur intérêt pour Diabolo Manques que les filles. Les réponses indiquent, en effet, moins de sensibilité pour le programme de leur part que de la part des filles. Ils se montrent moins conscients de ce qui se passe dans leurs écoles et moins confiants dans les adultes. Surtout, ils se montrent moins enclins à s'exprimer et à communiquer.

Enfin, les élèves, sans aucune distinction, signalent leur besoin d'informations sur les produits et soulignent le manque de réponse à ce propos dans le programme Diabolo Manques.

## **RECOMMANDATIONS**

L'évaluation réalisée auprès des professeurs par l'APES-ULG en 2002 avait déjà souligné l'intérêt du programme Diabolo Manques.

La plupart des établissements scolaires interrogés exprimaient leur satisfaction quant au programme : il favorise l'ouverture d'un dialogue avec les élèves, il stimule la réflexion et l'approche critique, il permet aux enseignants d'élargir leurs représentations en matière de prévention des toxicomanies et dédramatise ce thème, il favorise la mise en place de projets concrets de prévention, il favorise la mise en place de collaborations internes à l'école (professeurs de différentes disciplines) et surtout le partenariat entre l'école et les associations extérieures.

Cependant, outre les critiques d'ordre organisationnel, l'évaluation avait révélé l'importance des animations pour le bon déroulement du programme. Les personnes interrogées avaient également souligné le manque d'outils d'animation pour poursuivre une fois les interventions des partenaires terminées.

Les élèves ont aussi montré leur intérêt de voir Diabolo Manques continuer après la visite et les animations. Ils souhaitent notamment que différents thèmes soient de nouveau abordés.

Au travers des entretiens et des tableaux de suivi des activités, les professeurs avaient regretté le peu de place que le programme Diabolo Manques donnait aux produits. Certaines écoles s'étaient tournées vers des programmes plus centrés sur les produits pour compléter le propos "Diabolo Manques".

Les élèves sont très interpellés par les produits : ils souhaitent que les thèmes concernant les produits, leurs effets et les phénomènes de consommation soient de nouveau abordés. Comment répondre à la demande d'information sur les produits de manière pertinente et efficace dans un programme de prévention des assuétudes?

Les professeurs s'étaient moyennement positionnés quant à l'ouverture du programme aux élèves de 6<sup>ème</sup> primaire. La présente évaluation montre que lorsqu'ils sont bien encadrés et qu'ils participent à des animations, les élèves de 6<sup>ème</sup> primaire se sentent impliqués par le programme et le climat de confiance qu'il instaure. Renforcer l'organisation du programme auprès des élèves de 6<sup>ème</sup> primaire est une perspective intéressante.

## ANNEXE 1 : le questionnaire

Je m'appelle Joanna Garot et je réalise un travail de fin d'étude sur le programme Diabolo Manques.

Peux-tu répondre à ce questionnaire afin de nous faire part de ton opinion? Il n'y a pas de "bonnes réponses" puisqu'il s'agit de **ton avis sur ce que tu as vécu** pendant la visite du bus et les animations qui ont suivi.

Ce questionnaire est anonyme : tu ne dois pas indiquer ton nom, seulement donner les quelques indications suivantes.

**Etablissement scolaire:**

<b>Année d'étude :</b>		<b>Classe :</b>
<b>Type d'enseignement*</b>	<input type="checkbox"/> Général <input type="checkbox"/> Technique <input type="checkbox"/> Professionnel	

**Sexe\* :** Garçon    Fille

**Âge :**

**As-tu visité le bus?\***                      **OUI    NON**

**As-tu participé aux animations?\***                      **OUI    NON**

**\* Entoure la proposition correcte.**

**Que penses-tu de la visite du bus et/ou des animations qui ont suivi ?**

**Entoure la proposition correspondant à ton choix, en utilisant l'échelle suivante:**

**Pas du tout d'accord    ← 1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5 →    Tout à fait d'accord**

1.	Tu t'es senti à l'aise.	1	2	3	4	5
2.	Tu n'as rien vécu de particulier.	1	2	3	4	5
3.	Tu as pu dire ce que tu ressentais quand tu le voulais.	1	2	3	4	5

4.	Tu n'étais pas obligé de prendre la parole si tu ne le désirais pas.	1	2	3	4	5
5.	Les adultes vous ont laissé discuter sans vous faire de remarques.	1	2	3	4	5
6.	Quand des groupes ont été formés, tu as pu choisir avec qui tu voulais être.	1	2	3	4	5
7.	Les adultes présents étaient disponibles pour vous écouter.	1	2	3	4	5
8.	Tu as eu l'occasion de parler seul à seul avec un adulte de ton choix.	1	2	3	4	5
9.	Tu as écouté les autres même si tu ne pensais pas la même chose qu'eux.	1	2	3	4	5
10.	Tu as pu parler avec ta classe de choses importantes à tes yeux.	1	2	3	4	5
11.	Tu as ressenti que les adultes ne te jugeaient pas.	1	2	3	4	5
12.	Tu n'as pas osé parler car tu avais peur que les autres se fassent une mauvaise image de toi.	1	2	3	4	5
13.	Tu t'es senti plus à l'aise avec les adultes extérieurs à l'école.	1	2	3	4	5
14.	Tu as pu parler de toi en toute confiance.	1	2	3	4	5
15.	Les discussions que vous avez eues entre jeunes ont été sérieuses.	1	2	3	4	5
16.	Tu as découvert un adulte à qui tu pourras poser des questions à l'avenir.	1	2	3	4	5
17.	Tu penses avoir été écouté par les adultes qui vous accompagnaient.	1	2	3	4	5
18.	Tu as écouté les autres sans rigoler ou sans te moquer d'eux.	1	2	3	4	5
19.	Tu as appris à mieux connaître certains jeunes de ta classe.	1	2	3	4	5
20.	Tu as trouvé les activités intéressantes.	1	2	3	4	5
21.	Le temps consacré à la visite du bus était trop court.	1	2	3	4	5
22.	Vous étiez trop nombreux lors de la visite.	1	2	3	4	5
23.	Le temps consacré aux animations était trop court.	1	2	3	4	5
24.	Tu as découvert que tes professeurs étaient des personnes de confiance.	1	2	3	4	5
25.	Tu as posé toutes les questions qui te venaient à l'esprit pendant la visite du bus et les animations.	1	2	3	4	5



26.	Diabolo Manques t'a amusé.	1	2	3	4	5
27.	Tu désires que Diabolo Manques continue après la visite et les animations.	1	2	3	4	5

**Selon toi, participer au programme Diabolo Manques t'a permis :**

**Entoure la proposition correspondant à ton choix, en utilisant l'échelle suivante:**

←  
**Pas du tout d'accord      1 ---- 2 ---- 3 ---- 4 ---- 5      Tout à fait d'accord**      →

28.	... de te rendre compte de ce qui fonctionne bien dans ton école.	1	2	3	4	5
29.	... de savoir ce qui te met mal à l'aise dans ton école.	1	2	3	4	5
30.	... de vouloir changer certaines choses dans ton école.	1	2	3	4	5
31.	... de vouloir t'impliquer dans les futurs projets de prévention au sein de l'école.	1	2	3	4	5
32.	... de réfléchir sur certains sujets.	1	2	3	4	5
33.	... de connaître les personnes qui peuvent aider ceux qui ont des problèmes/ en ont besoin.	1	2	3	4	5
34.	... de savoir qu'il existe des moyens différents que les produits pour faire face à ses problèmes.	1	2	3	4	5
35.	... de savoir qu'il y a des moments difficiles dans la vie.	1	2	3	4	5
36.	... d'avoir de nouveaux éléments pour mieux comprendre les phénomènes de consommation.	1	2	3	4	5
37.	... de connaître les raisons qui peuvent inciter les jeunes à commencer à consommer un produit.	1	2	3	4	5
38.	... de savoir que chacun est susceptible de connaître à tout moment des problèmes de consommation.	1	2	3	4	5

Pour terminer, peux-tu répondre aux 4 questions suivantes :

1.	<p><b>Tu as été interpellé</b> par des choses que tu as vues ou qui ont été dites.</p> <p>Si oui, lesquelles?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	oui	non
2.	<p>Des questions que tu as posées restent <b>sans réponse</b>.</p> <p>Si oui, lesquelles?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	oui	non
3.	<p>Il y a des questions que <b>tu n'as pas osé poser</b>.</p> <p>Si oui, lesquelles?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	oui	non
4.	<p><b>Tu as envie d'en savoir plus</b> sur les différents thèmes que vous avez abordés.</p> <p>Si oui, lesquels?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	oui	non

### Les objectifs par items

1. Les élèves ont pu s'exprimer et dialoguer

Items : 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-24

2. Les élèves se sont sentis impliqués et ont participé

Items : 20-21-22-23-25-26-27-30-31

3. Les élèves ont élargi leurs représentations mentales

Items : 28-29-32-33-34-35-36-37-38